

Histoires du monde réel

Évaluation Interdisciplinaire	rubrique

<p>Idées maîtresses</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les choses vivantes poussent, absorbent de la nourriture pour créer de l'énergie, créent des déchets et se reproduisent. • Les différents types de choses vivantes se comportent de différentes manières. • Les plantes présentent des caractéristiques distinctes. <p>Buts d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • En observant un petit espace naturel, il est possible de constater des influences sur cet espace et des changements subis ou provoqués par les formes de vie qui s'y trouvent. 	<p>Contenus d'apprentissage</p> <p>1^{re} année – Les être vivants: caractéristiques et besoins</p> <ul style="list-style-type: none"> • décrire les caractéristiques d'un environnement sain, dont la qualité de l'air et de l'eau, et identifier comment maintenir un environnement sain pour les humains et les autres êtres vivants • décrire en quoi le respect des autres êtres vivants contribue à un environnement sain <p>1^{re} année - Le cycle de jours et des saisons</p> <ul style="list-style-type: none"> • examiner l'impact des changements quotidiens et saisonniers sur la société et l'environnement. <p>2^e année – L'air et l'eau dans l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier différentes sources d'eau dans l'environnement <p>3^e année – Les plantes: croissance et changements</p> <ul style="list-style-type: none"> • explorer les adaptations d'une variété de plantes à leur environnement ou aux changements saisonniers et les réactions des plantes à certains changements dans leur environnement
--	---

Description

Cette **post-activité** est conçue pour suivre le programme scolaire « Fables de la fraîche ». Elle renforce les concepts établis dans cette leçon en permettant à l'élève de voir comment les « histoires » prennent forme même dans une petite zone d'espace naturel. Cette leçon décrit l'activité, laquelle peut durer pendant des jours ou des mois.

Matériaux

Un appareil photo pour les élèves qui n'en n'ont pas
 Du ruban à mesurer (pour mesurer un carré d'espace, au besoin)
 De la peinture en aérosol et/ou des piquets et de la ficelle (facultatif)

Des copies à distribuer

Notes de sécurité

Introduction

Récapitulatif

- Dans le cadre du programme scolaire « Fables de l'air pur », vous avez créé un paysage et inventé une histoire s'y rapportant. Vous avez discuté de l'impact humain, des espèces envahissantes et des conditions climatiques extrêmes (inondation, sécheresse).
- Les paysages réels ont eux aussi une histoire à raconter!
- Pouvez-vous citer quelques exemples?
 - P. ex. un animal vivant dans un endroit. Affecté par l'un des événements mentionnés ci-dessus.
- Nous passons souvent devant le monde qui nous entoure sans y prêter vraiment attention. Si nous prenions la peine d'observer attentivement, nous pourrions être surpris par la quantité de changements et d'événements que nous pourrions constater.

Faisons cela! Nous allons tous choisir un endroit que nous observerons pendant un certain temps (l'enseignant déterminera la durée d'observation qui convient le mieux. Nous recommandons une période minimale de quelques semaines pour pouvoir constater des changements plus importants. Néanmoins, l'expérience sur quelques jours seulement peut déjà être intéressante.)

Discussion

- Que pouvez-vous observer dans un réel espace naturel?
 - Quelles sont les espèces qui vivent là (plantes, animaux)?
 - Impact humain (par exemple des traces de pas, les déchets, mais également des choses positives comme de nouvelles plantations)
 - Impact dû au climat (ce qui se produit après la pluie, ce qui se passe s'il ne pleut pas pendant longtemps)
 - Vous pourriez également constater l'impact des espèces envahissantes selon la zone que vous choisirez d'observer. Un bon exemple est la prolifération de pissenlits ou de plantes ornementales.
- Comment pouvez-vous observer la nature?
 - En prenant des notes
 - En prenant des photos ou en filmant
 - En comparant les notes et les photos au fil du temps
 - En faisant des recherches sur ce que vous avez observé

Action

Observer la nature - Pour commencer

- Vous pouvez choisir des endroits dans la cour de l'école ou aux alentours de la maison de l'élève. Cela dépend si la cour de l'école offre un nombre suffisant d'endroits intéressants à observer ou pas.
- Les élèves peuvent travailler en petits groupes ou seuls.
- Discutez : Comment détermine-t-on qu'un endroit est intéressant à observer?
 - Il renferme une variété de choses (plus que du gravier ou du gazon par exemple, ce serait idéal)
 - Il y a des plantes!
 - Il peut être facilement observé (p. ex. la base d'un tronc d'arbre plutôt qu'une branche située à 2 mètres au-dessus du sol)

- Ses limites sont facilement définissables. Soit parce qu'il s'agit d'une zone nettement distincte comme une souche d'arbre, un buisson etc., soit parce que vous pouvez facilement délimiter la zone.
- Facile à observer :
 - On peut voir la zone complète à partir d'un seul endroit.
 - Il est suffisamment petit pour pouvoir observer les formes de vie individuelles qui l'habitent. P. ex. un carré d'environ 20 à 40 cm sur un côté peut faire l'affaire.
- Demandez aux élèves de sortir pour choisir l'endroit qu'ils souhaitent observer. Ceci peut être un devoir (si l'endroit choisi se trouve hors de l'enceinte de l'école) ou peut faire partie de cette leçon.
 - Si possible, demandez aux élèves de délimiter la zone à observer avec de la peinture en aérosol, des piquets et de la ficelle, etc. Si besoin est, utilisez du ruban à mesurer pour choisir un endroit de taille adéquate.

Observer la nature - Recueillir des données (utiliser une copie de la fiche jointe pour chaque jour d'observation)

- Description générale :
 - Ayez un œil attentif qui vous permettra de voir toute la zone en même temps. Comment décririez-vous l'endroit? Que pouvons-nous trouver dans cette zone? Quels impacts humains pouvez-vous voir? Pouvez-vous repérer des influences climatiques (comme des plantes séchées, une flaque d'eau, etc.)
 - Mettez vos observations par écrit.
 - Prenez une photo ou tournez une vidéo.
- Observations détaillées :
 - Maintenant, observez de plus près : Quels types de plante pouvez-vous voir? Quels sont les plantes qui sont en plus grand nombre? Pouvez-vous compter ces plantes? (Si c'est le cas, faites-le)
 - Voyez-vous des animaux? Escargots, fourmis, vers, insectes, et peut-être même un animal plus gros.
 - Mettez vos observations par écrit.
- L'histoire :
 - D'après vous, quelle est l'histoire de ce petit espace naturel? Décrivez ce que vous imaginez. Par exemple, que depuis quelques temps, les enfants passent à cet endroit régulièrement, qu'un écureuil a fait tomber des pépins ici, qu'un arbre grandit depuis longtemps à cet endroit.

Observations continues :

- Tous les deux ou trois jours (selon les instructions de l'enseignant), rendez-vous sur votre site d'observation et continuez à noter vos observations générales et détaillées.
- Remplissez une fiche en y joignant une photo. En avançant dans ce projet, il sera plus facile d'indiquer les changements à l'aide de photos.
 - REMARQUE : Plutôt que d'imprimer une photo chaque jour, les élèves peuvent également conserver une copie numérique de leurs photos.

- Selon les changements constatés, décrivez par écrit ce qui, selon vous, explique le mieux ce qu'il s'est passé entre aujourd'hui et la dernière fois où vous avez fait vos observations (il se peut qu'il ne se soit pas passé grand chose).

Consolidation/Extension

Discussion finale

Discussion de conclusion en classe. À la place ou en plus de cette discussion, les élèves peuvent vous remettre un rapport récapitulatif (utiliser la rubrique jointe pour noter le travail).

- Qu'avez-vous remarqué?
- Les humains ont-ils eu un impact sur la zone que vous avez étudiée?
- Quels effets le climat a-t-il eu sur cette zone?
- Avez-vous eu l'impression qu'il s'est passé plus de choses que vous auriez pu constater en temps normal?

Extension/Alternative

Plutôt que de demander aux élèves de rédiger un rapport récapitulatif, vous pouvez leur demander de dessiner la zone qu'ils ont étudiée en illustrant les changements. Ils peuvent le faire sous la forme d'une bande dessinée ou sur une affiche par exemple. Le plus important est que **leurs illustrations reflètent le fait que des observations attentives révèlent de nombreux petits, même parfois de grands changements dans le paysage qui nous entoure.**